

美麗牌香煙

中國製造

上海八海之交際
場中吸美麗牌國
產香煙為愛國史
至光榮之一頁

出品公司謹啟

The illustration shows two packs of Meili brand cigarettes. The pack on the left is open, revealing several cigarettes inside. The pack on the right is closed. Both packs have a label featuring a portrait of a woman. Above the packs, there are two small figures, possibly representing the brand's mascot or a scene related to the brand.

洗帽界中之明星
其耳土

今日開幕

專門漂洗開幕廉價
期內漂洗草帽一頂
贈免費洗呢帽
券一張

經售各種上等草帽
一律照本出售

地址 湖北路四馬路
路南

明星花露水

香味文靜
交際常備
旅行宜

中國大藥房總發行

四馬路

第六期

航空公路建設獎券

六期九日九廿月六

頭獎 獨得

五十萬元

購券從速

國民政府航空公路建設獎券發行所

上海南京路一二八號



期六第

券獎設建路公空航

旺財五九三電話九五〇七

地臨英界北泥城橋西藏路

大有利

坡中假期

代售處

中德產科醫院
新運上址 上海路 四都 五路西首
「電話」 三八〇四 三三〇四
出院接生不論遠近一律十元
普通病房每天只收飯金兩角
第一診所「電話」 三六〇三

[illegible]

香港寶表



機件損壞 重修重配 不計次數 免費修理

每只八元

外埠 函購 郵資 三角

南京路拋球場 亨達利鐘表行

朱其石印存出版小啟

印學之興雖自宋歐後元之吾丘(子行)趙子昂明之文三橋何(季衡)清之丁(敬身)程(穆倩)倡導尤力由是此說乃踴于文史之林周有類古畫室定鼎一用為第一家刻名家蔡邕可稱絕藝盛時代迨至近世風雅別衰而俗尚故周樹模集篆銷次殊堪嘆惜今嘉禾朱其石先生以家藏名帖鑄成精瑩歷歷如生筆勢高春申聲華藉甚求篆刻者踵相若矣即咸紳士多至萬枚以上還因目覩斯道日衰爰有印存之舉用資提倡都一百枚中皆粹然粹粹之字拓勞致以便收藏誠印珍也特刊小啓以當介紹謝無量
張大千 張大千 張大千 嚴錫珣 王西泠
鄭漁亭 柳堂 周慶雲 謝玉岑
鄒海山 內江張大紅 武選謝玉岑
封冊面葉菱花喜舊有朱孝潘瀾經內黃寶紅千卅五等十人題詩每冊定價大洋一元現為優待本報讀者祇收七角寄費在內具印聯諸君可逕向本館或大南門內阜民路三四號宅宅購買

[illegible]

上海長春桂圓檀香號重要聲明

[illegible]


道，你放心吧，沒有禍事的。這是我信的話，我絕對不來接二連三許多禍事，又有什麼了不得的禍事，非作歹、又不同，吵嘴打架，那裏來的禍事，這倒是很坦然的，不過，無端地跳起來，總有緣故，大約是毛

鄙人這兩天，左眼上邊，忽然跳起來，每隔數分鐘，就眼皮麻木，連開也不能開。就是夜裏睡着了，也覺得眼皮跳動，雖是以前也別別地跳動，可是不像這回跳得跳過，厲害，最可恨的，就是看書的時候，連着地跳起來，勢必要就攔一下，跳起來，勢必要就攔一下，是非常跳得勤，正討厭，已經有幾天了，還不見好，

近世科學昌明，鬼神之說，
雖明瞭，然人身之骨絡，
皆得諸神賦，非一語所能
蔽之。可謂成然，而否否。
仙，執弟子禮者盈下，而
視而異焉。而感，病且若。
女兒方四歲，病而曰姑。
白蓮來，感李老師弟子。
墨大憲，某字軒鼎，目獨
李公印泉開名延之來蘇。
必然因電家應推薦。
必往彼朝覲者，哭之不遑。
若治法，亦難擬，指就病者
乃發布昭之，至布上現佛

最近的爱人是趙潤，又是个才子。趙潤之不能算有文才，是一个介绍紹興先生做抱帖的人，第二，是輪到梅影，又不嫌丁懶，又不嫌影可以簡單的概括的，大家都愕然了，丁懶便向李梅影問道，龍鳳華，是潤之不是，是劍華不是，嘿，潤之是，劍華不是，名字來了，偶劍華，有這衆人聽陳文羽知道這人起起來了，是梅影笑過二波裏，李梅影就笑了，丁懶同學，於是漂亮的，事道好，果然是好的，但是，一說，丁懶說着，突然

這上上海出發，同遊四人，郭達夫、釋祿寺僧


浙東

前奏

像一匹山鳥似的被蒙在上
 向遼闊的雲天、盤徊在蒼蒼
 呼吸那明爽的湖風、而祇領
 的食料、

先生醫學湛深、經驗宏
 、詠談博地的寫出來諸數、
 冒昧、特地寫出來諸數、
 是不、是毛病、倘先生不
 教誨、肯在本讀上答覆、

子

（銅鑼）

即醫學亦已闡發精微，分曉如指掌，萬事萬學術何難，何有乎事，有非科學之所能備者，去自科，報章傳業，觀者亦從游者亦甚夥，余每誦初本之見也，既而余來新傳者，觀冠冠者條，乃見其擬置軍師師長，乃其夫人治風疾，據云竟得以免命，因終以兒年稚受病，因終以之，聞元旋治者續引效，有頃，矣，則本之說云。

這或許是膀胱成氣

[illegible]

沈秋劉、施旋範、火雪明、
要也門同去，每遇召聚，

龍裏，縱使生有大翅膀，也不能活潑地飛騰於狹的世界中，被人戲弄。

北向，不致甚熱，殊為可惜，其下為薺園棧，免朝暉，是其缺點。事雖難十全，昔魯便受半半老人，余之新脚路。

海、時、者、中、脚、路、

秋

(一)

鼠搬薑 (旦月)

歲三度遷居、族祿隆
時晴晴、中有鼠搬
薑、蓋亦略帶陰性
也。是處向午、天氣
愜愜、至於今日、
爰又急急覓居、乘
白克路、前之二
知余將遷、竭力挽留
已決、萬不能允、所
居次遷居、於左無不
相習者、彷彿徙前官
去思碑也、徙前之
風之

前日
紅氍
鮮明
無不
相習
之

（王小逸）

得三年

我實在不曾預料得沒有。這是該萬分的到底不是她，梅子的李梅影這一說，把手直指着彭景道：「李梅影搖搖的，高劍華三個字放在他眼，忙把坐位又有，我記起這個呢。」

「拍手道，我完全情，怎麼把我完全文文道，他是我們們同梅影，丁湘雲請李太太詳細的說六個中國人外國人」

「刀寶不你上會認個字歸女驢書無後居

紅羊爛下，竟見之，此不得不敗因，而貽笑于衆太多，教爲標

不做美、至菜市橋之紹園
毛之雨、致執紼梅館記
時、不能交接、其及文章
車公會會員之全乘之當書
並觀成大溲小學梅以喻
(某甲)

能自由地飛、飛
將腐水的生活、
機換得一點可
起定

欲長者
使一律
參差、
愚者固
不復有
政策也
起定

市瑣談

(蘇憶)

午九時，天空忽現三色之彩虹一道，奇景，罕有者以觀之。

廿二時，威云係起錨，王竹齋出戶。

他問道：大呼小叫做什麼？

那話兒過不去，我再也沒有。

身上有癢癢的地方，我便沒事。

能奈何我，癢來笑的只是我。

我是假的，變成變成你罷。

橋橋

金上右

貴八上

源友京

之北京

亦有此

服

服

[illegible]

餘年，半有夭
得之，復馬上失
開之所以嘆了
也。余嘗論其
在湘淮諸軍之
封爵太濫，大權
而屬於東北，殘
民百姓驚心，而
厭在于李夷
余每見太平文

對那野
這個團
閣下去
不大好
對於主
人輩中

京、使爲文痛
展、此真惡人
屏、云乎者
日、教育於是
乃、教育於是
者、之樹、無所
矮者增高、必
何獨不然、必
易也、予謂今
不復下、蓋信
不復下、蓋信
自成一派、有
加詆誹教之
之非、兩相護
不復下、蓋信

國矣、恐
若夫強服
之制、恐
之制、恐

廢

有許多
在至交、注
得這兩句

會偶筆
 不，不知確否，
 利和鞋莊，其鞋
 非經濟足可
 百思莫展，聞
 上海現模大
 廠，其鞋盒上
 有「
 法，只有找
 劉通達，你
 這，虧你想
 建依舊
 中和宜酒
 夜滿週
 拓不知
 王知
 韻）

傳

話說，你雖然是
當家婆，豈成人
不懶，等到仔
對準了劉過
石來取官，立
時躍在他身
上，馬蹄在身
快活、笑道：

諸君知道話
人，虎一般
祿同鴛，找小
子，小刀子，
這事非

傳

離余所居，
宇寬，然和
傳來，女曰
即知彼之
後即空閒
、邀致兩
即互投，
洽之重，
某父備
細劉余之
然歎曰：「
答我，彼
我，我
流水光陰
得到一些
福者按：

我

孔大方律師哀求道：「高先生，師笑這道，這種好戲是難得看見，與高先生面子有關，二來他來攪了今日的禮堂，高先生面子上也不大好。」孔大方

人春色

（定香）

都用着叨不敘、不曉就是頂括括

的浮文、人家請你赴宴兩個人、或者去、那家主人迎、可是那請寫着恭請、聞

之、行樂權非今日之中

表演時間已「我們現在就

<p>「傳統觀念太苦 老人」</p> <p>他點頭一笑，</p>	<p>「特，風雲集 是江湖豪 到何時， (和伯未原</p> <p>（粵劇二首</p>	<p>身近水心寶 有磯崎，能消 指落英雄雄 非海外，相識</p> <p>（粵劇二首</p>	<p>其往未 身近水心寶 有磯崎，能消 指落英雄雄 非海外，相識</p> <p>（粵劇二首</p>	<p>創作 中篇 三</p>
--------------------------------------	--	---	---	------------------------

的供詞

豈待拜金主權者乎
已中有一某姓女面，陳露於市。有某姓妻去，從此雙門似海矣。婿後未月即迎娶，蓋其夫白璧未玷。其父母為愛女恥論社會者一子，故嫁家遷居某處。

婚約某日突接伊父來函云：「當生見時，輒覺不祥，余乃詳察狀况，實屬無稽，余均詳細告知。」（意謂拜金主義思想之禍）
酬唱
報曰：『僕家無傳拜金主義，特我調查後成金汝等事可轉給已一年矣，願辭淡洩回』並無幽默刊物。
輕波瀾錄
稀入釣船吟詩
道：梅蘭竹菊

禽葬醋海誤訂惡緣
惟有請你站出去說一句話。
不妨飽看一回。章克剛道。再
們代遞的來賓。弄出這禍生
我們事務所中人與大律師
笑嘻嘻的擺動大肚子。懶洋
即吐了。一。且也。洋

你要是有個小孩同大數總是不對，巴不得急急寫記得情書上寫的

送去的，表示對於文藝是相白。聽認為文藝是「
溝通這群鳥信」。

(八五)

我飛鷹的明天，他高興萬當當。
明晨彩氏糕一切那準備好時
笑臉，清楚他急急急。
車到上去了，去剪了髮，先在
上廟堂去。

幾個星期之前，當然是在彼處
文藝師面前，想怎樣對付
點五十五分還不見李惠恩，
心想法活著「不要今天有
掃興了到三點鐘方纔見
的很疲試。這時的文藝眼兒

喜可知矣。急忙趕上去，迎

(一) (高陽)

惟日以一視聽容悅耳。餘嘗其子，便愛其詞，擬
肺癆等。結締時已漸毒。
生現惡寒長困所餘
如動過而漸示親索。余助
至某處旅社中一談。余始
咳亦喜。不禁令余往住
聲與外出。令余獨自
早已有所聞矣。能否允我
言至此。而其父入門。

前歲猶如隔昨。因濫筆記

恐慌。思憶
人皆劣矣。湖
管絃相約小年
流豈滅承和也

解題他們賽中來由

不久，而又空氣，同處，他的不愛，

草）
她委
驗的對
將西裝
有三次
主十點
程用中
病待情
影看電
文駭不
麼事不
影來了
活觀
無影給

之爲文
事似
故婉婉
此消息
而中不
往則
出其
判余
請即
校等所
（希望
保潔自
去風